

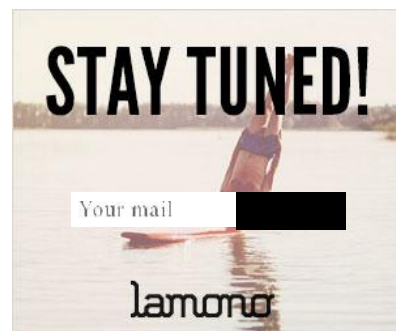
CULTURE | LAMONO, LIBROS, RECOMENDACIÓN, ROSA

SANT JORDI 2016: LAMONO TEAM RECOMIENDA



Un año más, las calles se llenan de rosas y las estanterías, de libros. Todo el mundo saldrá mañana a la calle para celebrar este día, pero por si eres de los que aún están delante de un ordenador, queremos compartir contigo nuestras recomendaciones literarias. Somos más de libro que de rosa, pero si nos regalan una flor, nos dejamos llevar. Regalar un libro con una bonita dedicatoria es una de las expresiones de amor más bonitas de la modernidad. Como un compromiso para toda la vida que quedará sellado en ese papel, atrapado en esa historia. ¿Cuál es la tuya? Nosotros ya hemos elegido las nuestras: esta es la lista de libros de cabecera de parte de nuestro staff y colaboradores.

newsletter & social

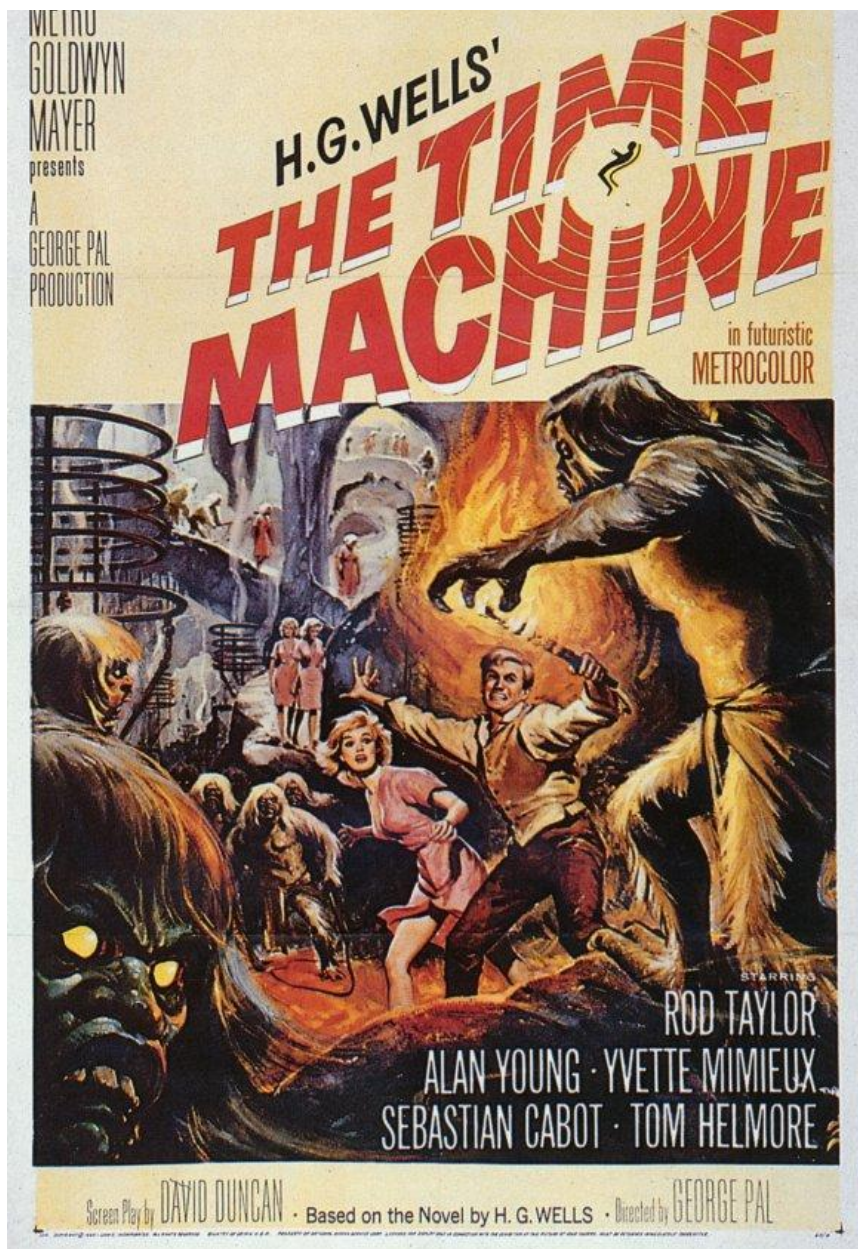


advertisement



sónar 2016		Music, Creativity & Technology 16.17.18 Junio Barcelona
<p>alva noto, anohni: hopelessness, booka shade, bob moses, boys noize, david august, eats everything, ed banger house party, fatboy slim, flume, four tet, jackmaster, jamie woon, james blake, jean-michel jarre,</p>		

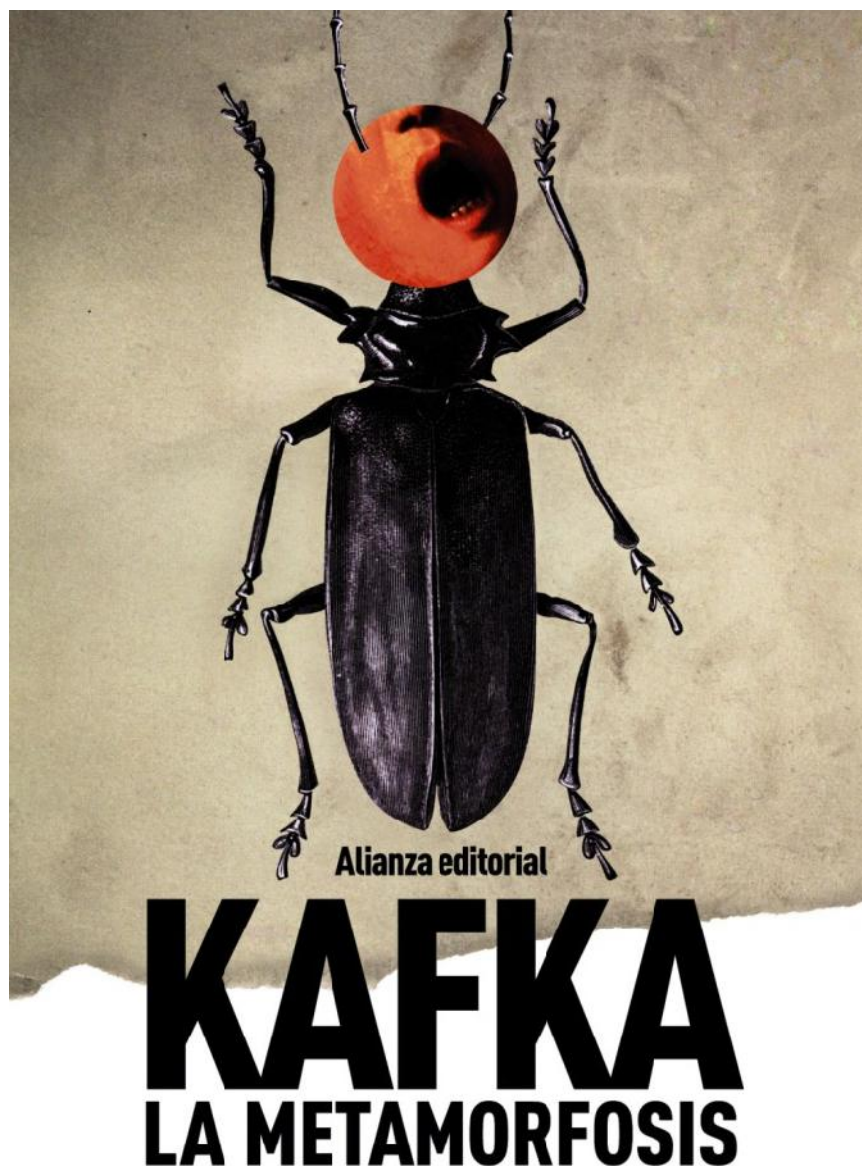




La Máquina del Tiempo – H. G Wells. Núria Torres, redactora

Llega Sant Jordi y como siempre, las dudas de última hora. ¿Qué libro le regalo? El libro que propongo es un clásico de los que nunca pasan de moda, y que puede gustar tanto a los amantes de la Ciencia Ficción como a los más escépticos, gracias a su contenido distópico que invita a la reflexión a cualquier lector. Tanto ellos como ellas quedaran fascinados por esta realidad y darán un buen paseo por la Cuarta Dimensión, además de conocer a unos personajes prácticamente imprescindibles de la literatura; los Elois y los Morlocks, los seres que en el futuro habitan la Tierra y que son descubiertos por el Viajero del Tiempo. Abróchate las gafas de aviador para leer este libro, porque salen chispas y fogonazos de esta aventura intertemporal.





La Metamorfosis – Franz Kafka. David González Díaz, colaborador

Leer un libro es una construcción personal. Hay libros que te permiten conocerte y otros, en cambio, te ayudan a ver lo que no eres. Contados son los que te hacen evolucionar, algunos los que aparecen para comprenderte y pocos los que cumplen la difícil tarea de llenar un vacío en ti. Tendría quince o dieciséis años cuando leí el siguiente fragmento: “Cuando, una mañana, Gregor Samsa se despertó de unos sueños agitados, se encontró en su cama transformado en un bicho monstruoso”. Sólo me hizo falta leer la primera frase para saber que este libro marcaría un antes y un después en mí. *La metamorfosis* de Kafka habla sobre la alienación, el sentirse aislado e incomprendido. En él vemos la empatía, la desilusión, la angustia, la adaptación a nuevas realidades. Un comerciante que una mañana ve su vida totalmente transformada al verse convertido en un insecto y una familia que tiene que comprender esa nueva vida. *La metamorfosis* tiene muchas lecturas. Entre ellas está la que dice que se trata de un relato autobiográfico. En cualquier caso, a través del protagonista, Gregor Samsa, vemos reflejadas las emociones del ser humano en crudo. Pocos libros llenan los vacíos personales, muy pocos te comprenden y ninguno te construye personalmente como *La metamorfosis* de Kafka.

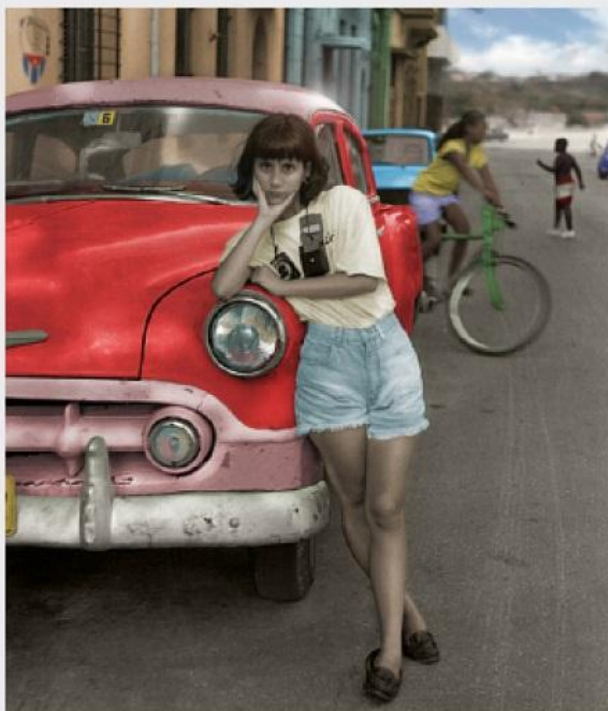


Condenada – Chuck Palahniuk. Antonella Sonza, redactora jefe online & Community Manager

Siempre llegados a este punto del año, por alguna extraña razón, acabo volviendo a Chuck Palahniuk. Es como una especie de constante: su pluma afilada y su literatura ácida, llena de detalles escabrosos con los que nos identificamos más de lo que podemos admitir, siempre da en el clavo. Por eso, si tuviera que regalar a alguien un libro, y hacer un intercambio simbólico de sabiduría y enseñanzas vitales, siempre recurro al bueno de Chuck. La última que me leí de él fue *Asfixia*, y esta nueva novela era el siguiente paso lógico, teniendo en cuenta que el Palahniuk que más me gusta es el sarcástico, el que ve el mundo y al ser humano como si de un espectáculo corrosivo se tratase, más que el Palahniuk oscuro de obras como *Nana* o *Al desnudo*. En *Condenada*, conocemos a Maddison, una niña abandonada a su suerte en un internado Suizo por sus esperpénticos y narcisistas padres y que muere de una sobredosis de marihuana. Y en vez de ir al cielo, acaba en el infierno rodeada de un peculiar grupo de pecadores que más que miedo, dan risa. Una especie de *Divina Comedia* pero a lo millennial, con grandes dosis de humor donde el escritor mantiene el tipo con sus genialidades. ¿O a caso no es buenísimo que haya creado un call center de condenados que llaman a los mortales en la Tierra para intentar venderles el Infierno? Una lectura entretenida y que alimentará aún más nuestro cinismo.

WENDY GUERRA

Domingo de Revolución



ANAGRAMA
Narrativas hispánicas

Domingo de Revolución – de Wendy Guerra. Vicky Navarro, editora

Nunca he ido a Cuba pero siempre me ha llamado la atención ese país de contrastes y ritmos ardientes. De momento, me conformo con leer algunos libros donde la joya del Caribe aparece en su apogeo y así viajar aunque sea con la imaginación. Wendy Guerra (La Habana, 1970) es una de las autoras cubanas que más he ido siguiendo y no hace ni un mes Editorial Anagrama lanzó su última novela, *Domingo de Revolución*. Hija de intelectuales insulares entregados a la utopía revolucionaria, Guerra vivió intensamente lo que fue crecer con dos canales de televisión, a menudo interrumpidos por los cortes de electricidad, la constante vigilancia, la censura y el igualitarismo. Destacar por ser diferente no estaba bien visto, pero eso no le impidió hacerlo a edad muy temprana, haciendo caso omiso de las críticas, primero como poetisa, después como actriz y finalmente como novelista. *Domingo de Revolución* es una novela histórica protagonizada por Cleo, una joven escritora que encarna la memoria de varias generaciones de mujeres acalladas en una sociedad cerrada. Tanto podría ser un reflejo de la misma autora, como de su madre, la poetisa Albis Torres. El drama de Cleo es que quiere permanecer en Cuba, “quiere vivir y morir, escribir, amar, estar, ser, transcurrir simplemente en el país donde nació”. Pero tiene miedo a acostumbrarse a su encierro, y un poco, también al peligro de enamorarse de su secuestrador. Mientras Guerra escribía la novela, se produjo el encuentro telefónico entre Obama y Raúl Castro, algo que ha integrado la historia y que espera que sea un paso hacia una mejor calidad de vida en Cuba. La autora asegura que muchos aspectos mejorarán con la apertura y que la literatura será una de las que saldrán beneficiadas. Espero que así sea y que podamos seguir disfrutando de todo lo



Un Mundo feliz, Aldous Huxley. Alex Puig Ros, redactor

Un clásico para vaticinar el futuro del progreso humano. Una historia revolucionaria de cómo el mundo acaba siendo ideal para todos sus habitantes a través de la manipulación genética, la fecundación in vitro y el lavado de cerebro. Un revelador relato de cómo toda nuestra sociedad acabará sucumbiendo en una mentira generalizada. Si no lo ha hecho ya.



Me gusta Compartir 9

También te puede interesar.



Monday, April 25th, 2016

THE NOBLE BOOK
FOTOGRAFÍAS DE VALOR
PERSONA DE UN TATUAE

- BOOKS CULTURE -



Monday, April 25th, 2016

#LAMBOPLEASURES
BANANAS EXPOSICIÓN DE
SARDINIES

- CULTURE -



Friday, April 22nd, 2016

TOP 5, LOS POSIBLES MÁS VISITOS

- CULTURE -